

Κ-ΚΤΙΡΙΑ

- Βιβλιοθήκη Σχολής Δημητσάνας – Ιστορικό Αρχείο (1764) Γορτυνίας – Λαογραφική Συλλογή
- Δημοτικό Σχολείο – Σχολή Δημητσάνας (1764)
- Δημαρχείο – Παλιά Εθνική Τράπεζα (1920)
- Ειρηνοδικείο – Παλιά Επισκοπή Δημητσάνας (1820) παλιό Σχολείο Κορασιδών (1845)
- Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο (2009)
- Αρχοντικό Αντωνόπουλων (18ος αιώνας)
- Παρθεναγωγείο (1900)
- Παλιό Ταχυδρομείο (1930)
- Παλιά Σφαγεία (1930)
- Παλιά Λουτρά Κοινωφελούς Ταμείου Δημητσάνας (1940)
- Παλιό Κέντρο Ηλεκτροδότησης (1950)
- Παλιές Αποθήκες Δημητριακών (1920)
- Γυμνάσιο Δημητσάνας (1930)
- Εξοχικό Κέντρο «Καλλιθέα» Συλλόγου Φιλοπροόδων (1911)
- Δημοτικό Ξενοδοχείο «Δημητσάνα» (1968)

Σ-ΣΠΙΤΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ

- Αρχοντικό Σπηλιωτόπουλων (Φιλικό, Αγωνιστές, τροφодότες του Αγώνα του '21 με μπαρουτί)
- Σπίτι Αγίου Γρηγορίου του Ε' (Εκκλησιαστικό Μουσείο & Ναϊσκος Γρηγορίου του Ε')
- Αρχοντικό Διγενόπουλων (Αγωνιστές του '21, πολιτικό)
- Σπίτι Ιερώνυμου Βογιατζή (Σχολάρχης, Αρχαιολογικός ερευνητής)
- Σπίτι Μιχαήλ Οικονόμου – Καζή (Γραμματικός του Θ. Κολοκοτρώνη, Αγωνιστές του '21, Φιλικό)
- Αρχοντικό Κουκουζή (Οικογένεια Αρχιεπισκόπου Αμερικής Ιάκωβου)
- Αρχοντικό Εθνομάρτυρα Φιλικού Επισκόπου Δανιήλ (Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Θεόκλητου)
- Αρχοντικό Σκάγιαννη (Οικογένεια μητέρας του ποιητή Κ. Καρυωτάκη)
- Αρχοντικό Καράκαλων και Πετράκηδων (Πατριάρχες, ιδρυτές και Ηγούμενοι της Ι. Μονής Πετράκη στην Αθήνα, πρώτος Δήμαρχος Αθηναίων, Ολυμπιονίκης)
- Αρχοντικό Παλαιών Πατρών Γερμανού
- Αρχοντικό Αντωνόπουλων (Άγιος Εθνομάρτυρας Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης Ιωσήφ, Εθνομάρτυρας Μητ/της Σπάρτης Ανασίας)
- Σπίτι Θωμά Παπαδόπουλου – Tom Pappas (Ευεργέτης Δημητσάνας, Βιομήχανος)
- Αρχοντικό Δημητρίου Τσάκωνα (Υπουργός, Καθηγητής Παν/μίων)
- Αρχοντικό Φιλοσοφοπούλων – Ευεργέτες της Δημητσάνας (Οικογένεια συζύγου του Νικολάου Πολίτη – παλιό Επισκοπείο)
- Σπίτι Τάκη Κανδηλώρου (Ιστορικός)
- Χαρίλαου Πουρνάρα (Ευεργέτης της Δημητσάνας – Νοσοκομείο – Γηροκομείο, Επισκοπείο)
- Αρχοντικό Σπύρου Καζάκου (Πρώτο Γυμνάσιο 1882-1884)
- Αρχοντικό Λαμπαρδόπουλων (Ιδρυτής της Ι. Μονής Φιλοσόφου, Οικουμενικός Πατριάρχης Άγιος Διανύσιος ο Σοφός, Πατριάρχης Ιεροσολύμων)
- Αρχοντικό Μπαλάνων (Πολιτικοί, Ιατροφιλόσοφοι)
- Σπίτι Γεράσιμου Γούνα (Συνιδρυτής της Σχολής της Δημητσάνας)
- Σπίτι Ιωάννη Τσούρνου (Πολιτικός, Συνιδρυτής του Πρακτορείου Διανομής Τύπου)
- Σπίτι Σταυρούλας Τούλα (Ευεργέτιδα της Δημητσάνας)
- Σπίτι Νικολάου Μακρή (Εθν. Ευεργέτης, Ευερ. της Δημητσάνας)
- Σπίτι Τάσου Γρισσόπουλου (Ευεργέτης της Δημητσάνας, Ιστορικός)
- Σπίτι Παναγιώτη Κάλα (Τσοπανάκου – Λαϊκός σατιρικός ποιητής και εμπυχωτής των αγωνιστών του '21)
- Σπίτι Παναγιώτη Παπασυριδη (Σχολάρχης)
- Σπίτι Διαμαντί Κάντζια (Αθλητής αγώνων δρόμου με πανελλήνια ρεκόρ)
- Σπίτι Φιλόθεου Χατζή (Εθνομάρτυρας Επίσκοπος Δημητσάνας)
- Σπίτι Μιχαλάκη Παναγόπουλου (ο πρώτος Φωτογ/φος της Δημ/νας)
- Σπίτι Αγίου Νεομάρτυρα Ευθυμίου του Νέου
- Σπίτι Αγάππου Λεονάρδου (Συνιδρυτής της Σχολής Δημητσάνας)
- Σπίτι Κωνσταντίνου Κοντογόνη (Συγγραφέας και Πρύτανης Πανεπιστημίου Αθηνών)
- Σπίτι Γεωργίου Καρβελά (Ιστορικός)
- Σπίτι Ανδρόνικων (Φιλικό, Αξιωματικό Ρωσικού στρατού & Ι. Λόχου)
- Σπίτι Παναγιώτη Κόκκαλη (Υπογραμματέας του Θ. Κολοκοτρώνη και στη συνέχεια Γραμματέας του)
- Σπίτι Ανάστου Κάλλα (Οπλαρχηγός της Δημητσάνας)
- Σπίτι Παναγιώτη Δημητρόπουλου (Τσιαλαφού) – Ατρόμητος πολεμιστής του Θ. Κολοκοτρώνη που αφηφούσε κάθε κίνδυνο (τσιαλαφός)
- Σπίτι Ανδρέα Παπαγιάννη (Οπλαρχηγός, Πρόκριτος της Δημ/νας)

ΑΛΛΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ (χωρίς σήμανση στον χάρτη μέχρι σήμερα)

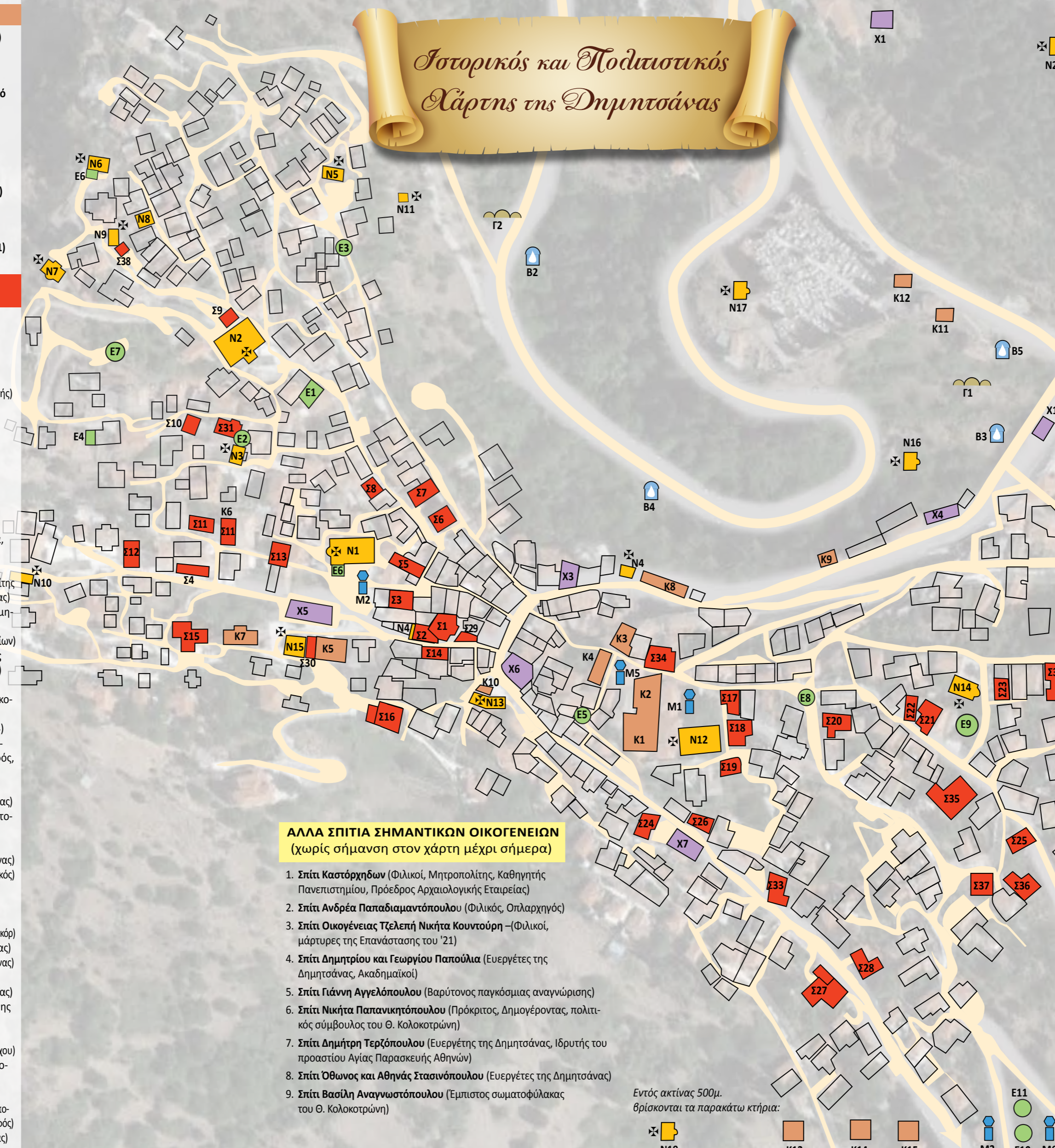
- Σπίτι Καστόρηδων (Φιλικό, Μητροπολίτης, Καθηγητής Πανεπιστημίου, Πρόεδρος Αρχαιολογικής Εταιρείας)
- Σπίτι Ανδρέα Παπαδιαμαντόπουλου (Φιλικός, Οπλαρχηγός)
- Σπίτι Οικογένειας Τζελεπή Νικίτα Κουντούρη – Φιλικό, μάρτυρες της Επανάστασης του '21)
- Σπίτι Δημητρίου και Γεωργίου Παπούλια (Ευεργέτες της Δημητσάνας, Ακαδημαϊκοί)
- Σπίτι Γιάννη Αγγελόπουλου (Βαρύτονος παγκόσμιας αναγνώρισης)
- Σπίτι Νικήτα Παπανικητόπουλου (Πρόκριτος, Δημογέροντας, πολιτικός σύμβουλος του Θ. Κολοκοτρώνη)
- Σπίτι Δημήτρη Τερζόπουλου (Ευεργέτης της Δημητσάνας, Ιδρυτής του προαστίου Αγίας Παρασκευής Αθηνών)
- Σπίτι Όθωνος και Αθηνάς Στσιαινόπουλου (Ευεργέτες της Δημητσάνας)
- Σπίτι Βασίλη Αναγνωστόπουλου (Εμπιστος σωματοφύλακας του Θ. Κολοκοτρώνη)

Εντός ακτίνας 500μ.

βρίσκονται τα παρακάτω κτήρια:



Ιστορικός και Ποδιτιστικός Χάρτης της Δημητσάνας



Ν-ΙΕΡΟΙ ΝΑΟΙ - ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΕΝΟΡΙΑ ΠΛΑΤΣΑΣ

- Ι.Ν. Αγίου Χαράλαμπος και Εισοδίων της Θεοτόκου (1832)*
- Ι.Ν. Παμμεγίστων Ταξιαρχών (1857)* Σχολείο Κοινών Μαθημάτων, Φούρνοι εφοδιασμού των αγωνιστών του '21
- Εκκλησάκι Αγίου Νικολάου (20ος αιώνας) **
- Παρεκκλήσι Αγίου Γρηγορίου Ε' (2009)
- Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Πλάτσας (17ος αιώνας)** - Οικογενειακός ναός του Π.Π. Γερμανού
- Ι.Ν. Παναγίας του Λύρη - Βλαχοπαναγιά (17ος αιώνας)**
- Ι.Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρος (16ος αι.), Εργαστήρι μπαρουτιού
- Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου (18ος αιώνας)
- Ι.Ν. Αγίου Ανδρέα (20ος αιώνας)*
- Ι.Ν. Κοίμησης της Θεοτόκου στο Πουρνάρι (17ος αιώνας)
- Εκκλησάκι Παναγία Τρίλοκα - Προπύργιο των τειχών Αρχ. Τευθίδας

ΕΝΟΡΙΑ ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

- Ι.Ν. Αγίας Κυριακής – Μητροπολιτικός ναός (1834)*
- Ι.Ν. Αγίου Βασιλείου (17ος αιώνας)
- Ι.Ν. Αγίου Αιμιλιανού (17ος αιώνας)
- Ι.Ν. Αγίου Ευθυμίου του Νέου και Αγίου Γρηγορίου Ε' (1924)
- Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου (1965)
- Ι.Ν. Αγίου Αθανασίου στο Νεκροταφείο (1828)

ΠΕΡΙΧΩΡΑ

- Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής (1960)*
 - Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Μπολιάννα (20ος αιώνας)
 - Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στο Πηγάδι (20ος αιώνας)*
 - Ι.Ν. Προφήτου Ηλία (20ος αιώνας)**
- * (στη θέση παλαιότερου ναού) ** (στη θέση αρχαίου ναού)

Μ-ΜΝΗΜΕΙΑ

- Ανδριάντας Αγίου Γρηγορίου του Ε' B1
- Προτομή Αγίου Επισκόπου Θεο/νίκης Ιωσήφ B6
- Ανδριάντας Παλαιών Πατρών Γερμανού G3
- Μνημείο Πεσόντων σε Πολέμους N20
- Μνημείο Πεσόντων Μάχης Δημητσάνας
- Γλυπτό των Ροταριανών

Β-ΒΡΥΣΣΕΣ

- Βρύση Μουσταφά (18ος αιώνας)
- Κατωβρύση (450 π.Χ.)
- Βρύση Κουρή (περίπου 1870)
- Βρύση Μπαχνά (δεν είναι ορατή πλέον)
- Βρύση του Δεσπότη (18ος αιώνας) (δεν είναι ορατή πλέον)
- Βρύση της Καλής (δεν είναι ορατή πλέον)

Γ-ΓΕΦΥΡΙΑ

- Τρικάμαρο γεφύρι (1851)
- Γεφύρι Κατωβρύσης
- Γεφύρι βρύσης Μουσταφά

Ε-ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

- Τμήμα Τειχών Αρχαίας Τευθίδας (450 π.Χ.)
- Υπολείμματα Μικηναϊκών Τειχών Αρχαίας Τευθίδας (450 π.Χ.), Βάση αρχαίου ναού
- Υπολείμματα Τειχών Αρχαίας Τευθίδας (450 π.Χ.)
- Υπολείμματα Τειχών Αρχαίας Τευθίδας (450 π.Χ.)
- Ρολόι (1930)
- Καμπαναριό Ι.Ν. Αγίου Χαράλαμπος (1878) (Αγκωνάρι Μωραΐτη (1867)
- Κάστρο
- Μπρίνος
- Κατελούζου
- Ανοχτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» (2003)
- Η Εξέδρα της Καλλιθέας – Σημείο Ξεκούρασης (1960)
- Η Εξέδρα της Μπαράκας – Σημείο Ξεκούρασης (1985)

Χ-ΧΡΗΣΤΙΚΑ

- Κέντρο Υγείας
- Βενζινάδικο
- Φαρμακείο
- Φούρνος
- Πάρκινγκ
- Εθνική Τράπεζα
- Τράπεζα Πειραιώς

Χάρτης Περιήγησης Δημητσάνας

Αρχόντισσα του Μωριά

Ασυνήθιστες ιστορίες, απίθανοι μύθοι και τελετές, σημαντικά ιστορικά και πολιτικά γεγονότα συνθέτουν την εικόνα του τόπου αυτού, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Μία πόλη ορεινή, στο κέντρο της Πελοποννήσου. Η φύση εδώ δεν αποτελεί απλά ένα όμορφο τοπίο. Είναι ένα ζωτικό στοιχείο της πόλης, αρμονικά συνδεδεμένο με την αρχιτεκτονική της αλλά και με τον τρόπο ζωής και τις συνήθειες των κατοίκων της. Η παντελώς απύσχα θάλασσα, τα πανταχού παρόντα ποτάμια, οι μικρές αλλά γόνιμες κοιλάδες, τα ομαλά βουνά και οι απότομοι γκρεμοί έχουν σφυρηλατήσει την ιστορική και πολιτισμική φυσιογνωμία αυτής της πόλης.

Ανοιχτό Μουσείο

Η Δημητσάνα είναι ένα Ανοιχτό Μουσείο! Είναι χαρακτηρισμένη ως «παραδοσιακός και διατηρητέος οικισμός». Είναι όμως από τους ελάχιστους οικισμούς της Πελοποννήσου που, ενταγμένη στην κοιλάδα του Λούσιου, είναι ολόκληρη χαρακτηρισμένη αρχαιολογικός χώρος.

Σύμφωνα με μελέτη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, στον οικισμό διακρίνονται τέσσερις οικιστικές φάσεις:

Η αρχική εντός των τειχών της αρχαίας Τεύθιδας πόλη (περιοχή Κάστρο)

Επέκταση βορειοανατολικά, την εποχή της Βενετοκρατίας (περιοχή Πλάτσα, με κέντρο την πλατεία του Αγίου Γεωργίου)

Επέκταση στα νοτιοανατολικά, προς τον λόφο της Αγίας Παρασκευής την περίοδο της ακμής της, τον 18ο αιώνα. Το κέντρο μετατοπίζεται τώρα στην πλατεία της Αγίας Κυριακής, όπου έφθανε και η κεντρική αρτηρία από την σημερινή Διακλάδωση.

Περαιτέρω επέκταση νότια και ανατολικά, τον 19ο και στις αρχές του 20ού αιώνα. Το κέντρο μετατοπίζεται στον λαϊκό μεταξύ των δύο λόφων, στην σημερινή Αγορά, όπου στις αρχές του 20ού αιώνα διανοίγεται ο αμαξητός δρόμος.

Διασυνεδριακό-Πολιτιστικό Κέντρο

Το Διασυνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας είναι ανεξάρτητο Ίδρυμα, και αποτελεί την αναπτυξιακή και πολιτιστική αιχμή των Κληροδοτημάτων υπέρ Δημητσάνας, Νικολάου Μακρή και Γεωργίου Παπούλια.

Ο χάρτης αυτός έχει σκοπό να καταγράψει και να αναδείξει τα αξιοθέατα και να ξεναγήσει τον επισκέπτη στον οικισμό της Δημητσάνας.

Ένας περίπατος μέσα στον οικισμό μπορεί να έχει διάρκεια από μερικές ώρες έως και αρκετές ημέρες, εφόσον ο επισκέπτης ήθελε να εντυφήσει στο πνεύμα του τόπου.

ISBN 978-618-83906-0-7

Εκδότης Copyright 2018

Διασυνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας

Επιμέλεια έκδοσης: Κώστας Λάμπρου

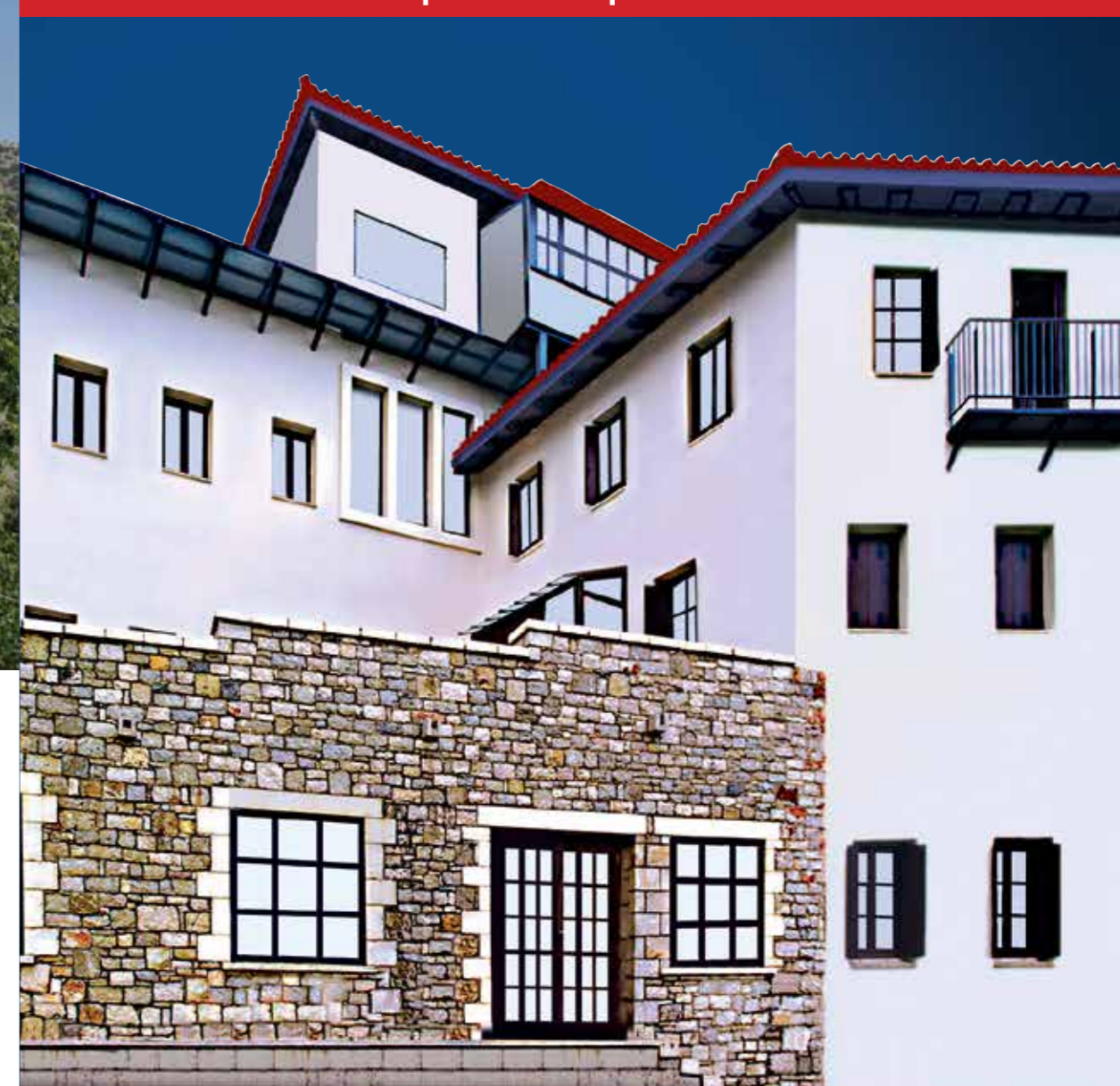
Design: Ηλίας Νταλακίδης



Χάρτης Περιήγησης Δημητσάνας



Διασυνεδριακό - Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας



Διασυνεδριακό Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας
Αγ. Κων/νου 57, Αθήνα • Email: info@spkd.gr
www.spkd.gr • Τηλ.: 6972 446890, 27950-32111

ISBN 978-618-83906-0-7



9 786188 390607 >